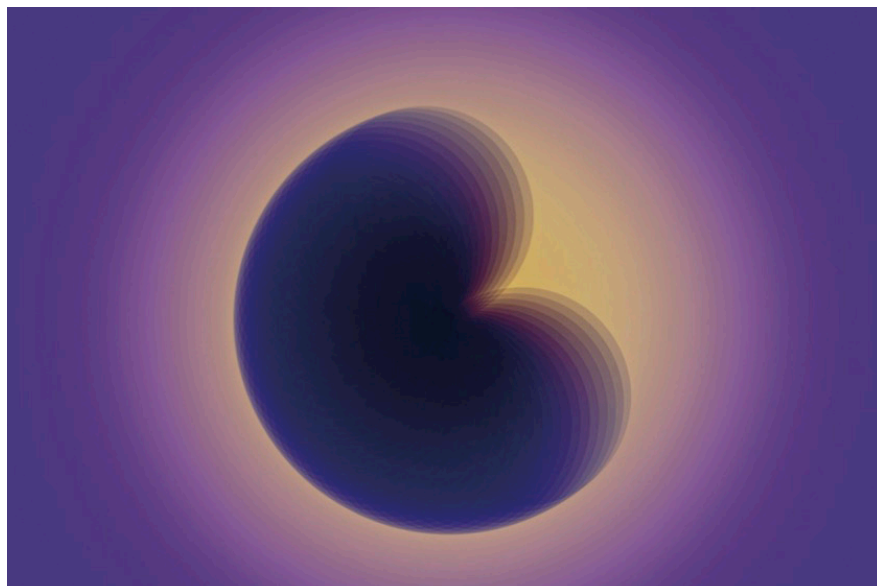


variables d'épanouissement *exposition collective*

23 juillet 2021 - 2 janvier 2022



danilo correale, *reverie – on the liberation from work*, extrait du chapitre 2, transitions. courtesy de l'artiste.

Comme tant d'autres champs de la vie sociale, le monde du travail a été particulièrement mis à l'épreuve par cette année de pandémie. Dans ce contexte inédit qui invite à réévaluer le sens du travail, cette exposition explore les relations qu'il entretient avec la part intime de nos existences. Ce sacerdoce dévorant qui occupe notre temps et nos préoccupations est-il compatible avec les aspirations profondes et la quête de bonheur ? L'utopie, le rêve et le sensible peuvent-ils émerger dans ses marges balisées ? Face au « travail malheureux » mettant en jeu les notions de pression, de désynchronisation ou de perte de sens, l'exposition ouvre sur des stratégies de réappropriation plus souriantes : l'hypnose, l'oisiveté, la libération des émotions, le jeu, l'invention de nouvelles communautés permettent aussi de redessiner des horizons utopiques pour un monde du travail qui remettrait l'humain au centre de ses rouages.

Les artistes : Francis Alÿs, Florænt Audoye, Céline Berger, Alain Bernardini, Danilo Correale, Adelita Husni Bey, Ariane Loze, Leonard Qylafi, Romana Schmalisch & Robert Schlicht, Louise Siffert, Cally Spooner, Mladen Stilinović, Pilvi Takala, Thomas Tudoux.

contact presse

ccc od - Charlotte Manceau
c.manceau@cccod.fr
02 47 70 23 22 / 06 82 44 87 54

À voir aussi au CCCOD :

- Nicolás Lamas « Times in collapse »
- Christodoulos Panayiotou « The portrait of Christopher Atkins »
- Hors-Studio « La partition d'un instant »