

AGENDA

OCTOBRE

JEUDI 1^{ER} Présentation de saison suivie du concert de Clover
SAMEDI 3 Ciné-concert "Nosferatu" (*en coproduction avec La Cinémathèque de Tours*)
MERCREDI 7 The Bridge #13
MERCREDI 14 Soirée hommage à Thierry Vaillot (*organisée par Jazz à Tours*)
DIMANCHE 18 Ensemble Consonance "Continuo" (au Grand Théâtre de Tours)
VENDREDI 23 Rencontre avec Sylvaine Héлары, artiste-associée
SAMEDI 24 Sylvaine Héлары "Glowing Life" **OPÉ ADHÉRENT**

NOVEMBRE

JEUDI 5 Macha Gharibian "Joy Ascension"
DU JEU 12 AU SAM 14 Festival Émergences (*en coproduction avec Jazz à Tours*)
MERCREDI 18 Géraldine Laurent "Cooking"
MARDI 24 Sophie Alour "Joy"
DIMANCHE 29 Le Bal Marmaille (à l'Espace Malraux, Joué-lès-Tours)
[Concert en famille - À partir de 6 ans]

DÉCEMBRE

SAMEDI 5 Concert illustré "Des Échos Graphiques" (*en coproduction avec la Librairie Bédélire*)
MERCREDI 9 NYX (I. Duthoit / A. Castello / S. Agnel) + Écoute les souffles chanter
DU VEN 11 AU DIM 13 Little Jazz Festival #2 (à la Chapelle Sainte-Anne)

12 rue
Léonard de Vinci
Tours

Accueil-billetterie
02 47 38 67 62

www.petitfauchoux.fr



ÉDITO

So near, so far

Après un printemps aux abris, l'été aura paru bien court.
Et maintenant le plaisir de se retrouver, en toute distanciation.

Ces derniers mois de cette étrange année 2020 se voudront comme d'habitude au point d'équilibre entre le plaisir d'accueillir ceux qui ont fait l'histoire de cette musique (Terry Riley, Carla Bley), la curiosité de découvrir des voix nouvelles (Jaimie Branch) et celui de partir à l'aventure (the Bridge)... C'est le Petit fauchoux depuis longtemps.

Mais puisque l'exercice du concert est devenu plus contraignant, nous avons décidé de jouer à plein notre rôle de soutien en accueillant en résidence quatre groupes de musiciens : tout le Petit fauchoux pour eux, pour travailler, essayer, développer, avancer.

Et foin de cette distanciation, nous avons aussi souhaité ouvrir de nouveaux rapprochements, comme dans cette soirée rencontre avec Sylvaine Héлары notre nouvelle artiste associée, ou comme dans quatre autres occasions pour chacun de venir dialoguer avec les musiciens avant le concert, pendant leur temps de résidence, les questionner, les entendre hors la prestation scénique, leurs mots, leurs intentions, leurs parcours. Se rapprocher, échanger.

Plus proches encore : la scène tourangelaise de Jazz et de musiques improvisées est ultra-dynamique. Le Festival Émergences que nous co-organisons avec Jazz à Tours, lui sera largement consacré.

Approchez-vous, approchez-vous.
Vous serez épatés. À Tours ! Eh oui !

Alors s'il fallait donner un titre à ce programme, nous reviendrions au titre de ce très beau standard : *so near, so far*.

SYLVAIN MOUSSÉ,
PRÉSIDENT DU PETIT FAUCHEUX

RENCONTRE AVEC SYLVAIN HÉлары, ARTISTE ASSOCIÉE

VENDREDI 23/10 - 19H00

ENTRÉE LIBRE

Musicienne aux multiples facettes, flûtiste de formation classique ayant plongé dans les vertiges de l'improvisation auprès de Bernard Lubat, Sylvaine Héлары succède à Fidel Fourneyron en tant qu'artiste-associée, pour les saisons 2020-2021 et 2021-2022. Afin de faire connaissance avec elle et de découvrir son univers protéiforme et passionnant, elle nous invite à une soirée-rencontre, où elle nous présentera sa musique, ses formations, ses projets actuels et à venir...

www.sylvainhelary.com

SYLVAIN HÉлары

ARTISTE ASSOCIÉE

Vous l'aurez peut-être déjà entendue lors d'un concert au Petit fauchoux...?

Sylvaine Héлары se réjouit de pouvoir participer à la vie de ce lieu de manière plus ancrée dans le temps.

Cette musicienne aux multiples facettes a la volonté de donner à entendre son instrument, la flûte traversière, dans sa globalité et l'utilisation d'un langage musical diversifié.

Elle établit un lien naturel entre la musique contemporaine, le jazz et divers courants de musique nouvelle. Elle développe depuis une dizaine d'années un travail approfondi de composition toujours relié à ses recherches musicales. L'usage des quatre flûtes et de la voix, le travail de composition et d'improvisation sont déclinés de manière singulière au sein de formations très différentes : tantôt acoustique (*Shore Skipping*), tantôt électrique (*Glowing Life*), parfois mis en scène ou spatialisé (*The Edge of Memories*, *Printemps*), musiques orchestrées ou au contraire livrées sous une forme plus brute et minimale.

Avec Sarah Murcia, elles vont co-écrire pour un nouveau quintet réunissant autour d'elles Sébastien Boisseau, Elodie Pasquier et Aloïs Benoît.

Elle est invitée à composer et à interpréter avec Antonin Rayon la musique de scène du prochain spectacle de Sylvain Creuzevault (adaptation des "Frères Karamazov" de Dostoïevski - création au Festival d'Automne 2020).

Elle fera partie de la prochaine création d'Aquaserge Orchestra, intitulée *Perdu dans un étui de guitare*, revisitant la musique contemporaine et invitant parfois Jeanne Added.

Elle collabore avec de nombreux musiciens tels que Steve Coleman, Dominique A, Robin Fincker, Théo Ceccaldi, Sylvain Rifflet, Nicole Mitchell, Edward Perraud, l'ONJ, Régis Huby, Fantazio, et participe à des projets d'échanges avec la scène de New York (Kris Davis, Matt Mitchell, Tim Berne, Dan Weiss, Ingrid Laubrock, Tom Rainey) et de Chicago (The Sync, programme d'échange The Bridge, avec Ève Risser, Mike Reed, Fred Lonberg-Holm).

Elle vous invite à venir découvrir son univers scintillant lors d'un premier rendez-vous le 24 Octobre pour la sortie du disque de *Glowing Life* sur le label Ayler Records !

Et vous concoctera de nombreuses surprises qui jalonneront sa présence au Petit fauchoux...





Clover

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2020-2021

JEUDI 1^{ER}/10 • À PARTIR DE 18H30

Entrée libre / Square Sourdillon (derrière le Petit fauchaux)

Le Petit fauchaux a le plaisir de vous inviter à sa présentation de saison 2020-2021 jeudi 1^{er} octobre à partir de 18h30. Toute l'équipe sera là pour vous accueillir, échanger et vous renseigner sur les prochains rendez-vous.

Au programme : ouverture de la soirée par le tromboniste Fidel Fourneyron, artiste-associé au Petit fauchaux sur les deux années passées, présentation de la saison puis concert de Clover. Nous poursuivrons cette soirée festive autour d'un verre !

En cas de mauvais temps, la soirée se déroulera au Petit fauchaux.

CLOVER

Clover est une matière inédite. Une matière qui résulte d'une amitié longue, d'une expérience collective intense, d'une envie de musique épurée. Après 20 ans d'une étroite collaboration artistique et humaine déjà clairement concrétisée par la création du label Yolk et nombre de projets collectifs, les trois compères Alban Darche, Sébastien Boisseau et Jean-Louis Pommier formalisent ici un autre rêve longtemps différé : se retrouver au sein de ce trio chambriste pour imaginer une musique poétique et mélodique, proposée comme une suspension du temps.

FRANCE

Alban Darche saxophone ténor • Jean-Louis Pommier trombone • Sébastien Boisseau contrebasse
www.yolkrecords.com



Nosferatu



The Bridge #13

THE BRIDGE #13

MERCREDI 07/10 • 20H00

Tarifs : 16 € / 12 € / 8 €

Fondé il y a maintenant 8 ans, The Bridge est un réseau transatlantique pour le jazz et les musiques créatives, mettant en relation des improvisateurs de France et de Chicago, permettant la création de groupes internationaux et organisant, quatre fois par an, des tournées dans les deux pays. Avec ce concert du Bridge treizième du nom, nous arrivons à la fin d'un premier cycle qui aura permis à 102 musiciens français et nord-américains, répartis en 16 ensembles, de se produire de multiples façons dans l'un ou l'autre des deux pays.

ETATS-UNIS, FRANCE

Pierre-Antoine Badaroux saxophone alto • Jean-Luc Guionnet saxophone alto • Jim Baker piano, synthétiseur • Jason Roebke contrebasse

The Bridge est soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Sacem, le FCM, l'Onda, la Spedidam, l'Adami, l'Institut Français.

www.acrossthebridges.org

SOIRÉE HOMMAGE À THIERRY VAILLOT

MERCREDI 14/10 • 20H00

Entrée libre

Concert organisé par Jazz à Tours
www.jazzatours.com

Pédagogue passionné, compositeur hors-pair et brillant guitariste, Thierry Vaillot a influencé plusieurs générations de musicien.ne.s, notamment au sein de Jazz à Tours où il a partagé et transmis son art de l'improvisation et de l'harmonie, depuis les années 80. Presque un an après sa disparition, amis, proches et anciens élèves ont souhaité lui rendre hommage lors de cette soirée à travers sa musique, magnifique, sincère et authentique. Les membres de Fusion IV, Energical System, Wide, Hurlak, Trio Elbasan et bien d'autres se retrouveront sur scène pour célébrer son talent et partager un moment convivial en sa mémoire.



Thierry Vaillot



Ensemble Consonance

ENSEMBLE CONSONANCE "CONTINUO"

CRÉATION

DIMANCHE 18/10 • 15H00
GRAND THÉÂTRE DE TOURS

Tarifs : de 47 € à 5 € - Billetterie réalisée par le festival Concerts d'Automne : <http://concerts-automne.com>

En coproduction avec le festival Concerts d'Automne

Fondé en 2011 par François Bazola, l'ensemble Consonance porte un répertoire allant du premier baroque à la période classique, qu'il se plaît à décloisonner en le confrontant à des esthétiques actuelles telles que le jazz, la musique contemporaine, le hip-hop ou les musiques électroniques. Avec *Continuo*, l'ensemble Consonance s'empare de pièces issues des répertoires des 17^e et 18^e siècles pour leur apporter un traitement esthétique parfaitement singulier, similaire à celui du standard de jazz.

FRANCE

Judith Deroin voix • François Bazola voix • Jean-Baptiste Réhault saxophones alto et baryton • Lucas Peres viole de gambe, lirone • Cédric Piromalli clavecin, piano, Fender Rhodes • Ivan Gélugne contrebasse • Florentin Hay percussions

www.ensembleconsonance.com

VENDREDI 16 OCTOBRE À 14H00
PETIT FAUCHEUX



RENCONTRE "AVANT LE CONCERT AVEC" LES MUSICIENS DE L'ENSEMBLE CONSONANCE

Animée par Vincent Cotro, professeur au département de musicologie de l'université de Tours.

Proposé en partenariat avec l'université de Tours et le département de musicologie.

SYLVAINÉ HÉLARY "GLOWING LIFE" CONCERT DE LANCEMENT DE LA RÉSIDENCE-ASSOCIATION DE SYLVAINÉ HÉLARY

SAMEDI 24/10 • 20H00

Tarifs : 16 € / 12 € / 8 €

Soirée gratuite avec la carte Petit fauchaux

OPÉ ADHÉRENT

En guise d'introduction à sa résidence-association au Petit fauchaux, Sylvainé Hélary nous présente son projet le plus personnel : *Glowing Life*. Inspirée par d'anciennes légendes aux aspirations électriques (Henry Cow, Robert Wyatt, Arto Lindsay, Stereolab), Sylvainé Hélary invente un monde sonore envoûtant fait de mélodies entêtantes, de grésillements romantiques, de hordes rythmiques amplifiées et de flots de ritournelles embuées, au croisement du jazz contemporain et de la pop expérimentale.

FRANCE

Sylvainé Hélary flûtes, voix, composition • Benjamin Glibert guitare et basse électrique • Antonin Rayon orgue Hammond B3, synthétiseur Moog • Christophe Lavergne batterie

www.sylvainehelary.com/inside-projects/?p=glowinglife

NOSFERATU CINÉ-CONCERT

SAMEDI 03/10 • 20H00

Tarifs : 12 € / 8 € (tarif réduit pour les adhérents de la Cinémathèque et des cinémas Studio)

En coproduction avec la Cinémathèque de Tours. Dans le cadre du festival Mélodies en Noir et Blanc, organisé par la Cinémathèque de Tours en partenariat avec Tous en Scène, les cinémas Studio, Ciné-ma Différence et le Petit fauchaux.

Nosferatu est l'un des grands chefs-d'œuvre du cinéma expressionniste allemand. Sortie en 1922, l'adaptation du roman de Bram Stoker *Dracula* par F. W. Murnau est l'un des premiers films d'horreur. Stefan Orins et Éric Navet, qui ont ensemble mis en musique plus de 18 films muets, ont proposé au contrebassiste Nicolas Mahieux de les rejoindre pour cette nouvelle création.

UN FILM DE FRIEDRICH WILHELM MURNAU

ALLEMAGNE, 1922, NOIR ET BLANC, FILM MUET, 60 MINUTES.

Stefan Orins piano • Nicolas Mahieux contrebasse • Eric Navet vibraphone, batterie, électronique

www.stefanorins.jimdofree.com
www.ericnavet.com

LES RÉSIDENCES

Attentif aux besoins des artistes locaux et nationaux, le Petit fauchaux accueille régulièrement sur sa scène des formations musicales pour leur permettre de créer un nouveau répertoire, de travailler une scénographie ou encore d'enregistrer un album, dans des conditions professionnelles. Entre septembre et décembre 2020, le Petit fauchaux accueille quatre projets en résidence :

- **Ensemble Consonance** : création du projet Continuo (www.ensembleconsonance.com)
- **Healing Orchestra** : enregistrement du programme Free Jazz for the People! (www.paulwacrenier.com/healingorchestra.html)
- **Collectif Insanis** : création du projet Carte blanche au collectif Insanis (www.collectifinsanis.com)
- **Kristof Hiriart** : création du spectacle jeune public Up! (www.lagunarte.org/fr/up/). Une étape de travail sera présentée à la fin de cette résidence de création et le spectacle sera accueilli en février 2021.

NOVEMBRE



Sylvaine Hélyary "Glowing Life"



Macha Gharibian "Joy Acension"



Géraldine Laurent "Cooking"

MACHA GHARIBIAN "JOY ACENSION"

JEUDI 5 NOVEMBRE / 20H00

Tarifs : 16 € / 12 € / 8 €

Pianiste au toucher délicat, de solide formation classique, chanteuse, autrice, compositrice, arrangeuse et réalisatrice de ses propres albums, c'est en vivant l'expérience du jazz à New York que Macha Gharibian a créé son univers musical : un subtil mélange de jazz, de musique traditionnelle arménienne et d'une pop teintée de folk et de soul. Et quand la pianiste au jeu atmosphérique s'efface derrière la chanteuse, sa voix volcanique la fait entrer dans le cercle des vocalistes habitées, évoquant Nina Simone et Jeanne Lee.

FRANCE

Macha Gharibian voix, piano, Fender Rhodes • Dré Pallemerts batterie • Arnault Cuisinier contrebasse

www.machagharibian.com

FESTIVAL ÉMERGENCES

DU JEUDI 12 AU SAMEDI 14/11

En coproduction avec Jazz à Tours et avec le concours de La Pléiade

JEUDI 12 NOVEMBRE

MANAM : Auditorium de la Bibliothèque Centrale / 13h00

GRUMI CISUM : Prieuré Saint-Cosme (La Riche) / 19h00

CARTE BLANCHE AU COLLECTIF INSANIS : Petit faucheur / 21h00

VENDREDI 13 NOVEMBRE

JEAN PAUL IV : Scène pirate du Bateau Ivre / 19h00

GRUMI CISUM : La Pléiade (La Riche) / 21h00

SAMEDI 14 NOVEMBRE

GRUMI CISUM : Concert chez l'habitant (La Riche) / 18h00

YOU : Petit faucheur / 21h00

GÉRALDINE LAURENT "COOKING"

MERCREDI 18 NOVEMBRE / 20H00

Tarifs : 16 € / 12 € / 8 €

Depuis quelques années, Géraldine Laurent a imposé sa personnalité dans l'univers du jazz. Un son d'alto chaud, un phrasé aux découpes très rythmées, un lyrisme flamboyant, un engagement dans l'improvisation qui rappelle de grands altistes de l'histoire du jazz, de Charlie Parker à Eric Dolphy. Quatre ans après l'album "At Work", on retrouve l'ardeur, l'énergie et la percussion qui font la griffe de Géraldine Laurent et de ses brillants complices, parmi lesquels le toujours ébouriffant Paul Lay. Le quartette s'exprime au travers de morceaux courts, propices à l'improvisation et hantés par les légendes du bebop...

FRANCE

Géraldine Laurent saxophone • Paul Lay piano • Yoni Zelnik contrebasse • Donald Kontomanou batterie

www.geraldinelaurent.com



Sophie Alour "Joy"

SOPHIE ALOUR "JOY"

MARDI 24 NOVEMBRE / 20H00

Tarifs : 16 € / 12 € / 8 €

Après le retour aux sources que constituait "A Time for Love", album de ballades et de standards inspiré par son amour de la tradition du jazz, Sophie Alour prend la direction de l'Orient. Avec son nouveau projet "Joy", la saxophoniste et compositrice se détache des conventions esthétiques du jazz et enrichit sa palette sonore d'influences sublimées par le saz d'Abdallah Abozekry. De cette exploration esthétique, Sophie Alour a mûri la création de ce quintette, dans lequel le piano de Damien Argentieri, la contrebasse de Philippe Aerts et la batterie de Donald Kontomanou ont fait leur apparition, tirant le projet vers une forme d'énergie, de groove et d'exultation collective.

FRANCE

Sophie Alour saxophone, flûte, compositions • Abdallah Abozekry saz, chant • Damien Argentieri piano • Philippe Aerts contrebasse • Donald Kontomanou batterie

www.sophiealour.com

LE BAL MARMAILLE

DIMANCHE 29/11 • 16H00

ESPACE MALRAUX (Parc des Bretonnières, 37300 Joué-lès-Tours)

Tarifs : de 26 € à 13 €

RDV en famille : 1 place enfant (- 15 ans) achetée, 2 places adultes au tarif abonné

Dans le cadre du festival Plume d'Afrique.

En coproduction avec l'Espace Malraux et le Temps Machine

Pendant presque 10 ans, *Le Bal de l'Afrique Enchantée* a permis à 80 000 spectateurs de découvrir en live les musiques de l'âge d'or des grands orchestres africains. Avec *le Bal Marmaille*, cette joyeuse bande s'adresse à la fois aux plus jeunes et aux adultes à travers l'histoire de Solo Soro et de la nièce Hortense, en maîtres de cérémonies, portant un regard croisé sur les liens tissés entre l'Europe et l'Afrique.

Ballou Canta chant • Christophe Cagnolari saxophone • David Dupuis trompette • Julien Pestre guitare • Abdoulaye Traore guitare • Bisou Bass basse • Christian Templet batterie • William Ombe percussions • La "nièce" Hortense Volle et son "vieux père" Solo Soro

www.lafriquedanslesoreilles.com/l-afrique-enchantee-bal-marmaille

EXPOSITIONS > VISIBLES DANS LE HALL D'ACCUEIL DU PETIT FAUCHEUX LE MERCREDI ET LE JEUDI DE 14H À 19H ET LES JOURS DE CONCERTS À PARTIR DE 14H.

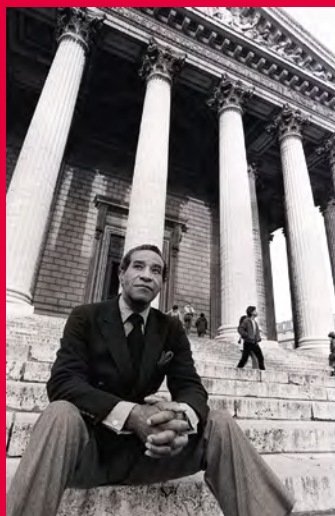
01/09/20 → 30/10/20

"ON THE AIR" PAR NEP



Plus d'infos sur www.petitfaucheur.fr

02/11/20 → 18/12/20



Max Roach (©) Jean-Marc Birraux, 31 octobre 1982

**LE JAZZ MIS
EN SCÈNE PAR
JEAN-MARC
BIRRAUX**

En partenariat
avec le Pont des Arts
www.lepontdesarts28.com



Le Bal Marmaille

DÉCEMBRE

DES ÉCHOS GRAPHIQUES

SAMEDI 05/12 • 20H30

Tarifs : 12 € / 8 €

CRÉATION

En coproduction avec la Librairie Bédélire

Partenaire historique du Petit faucheur, la Librairie Bédélire, spécialiste tourangelle du 9^e art, propose un nouveau programme original sur le thème du "concert illustré". Elle confie à son auteur fétiche, Etienne Le Roux, la direction de cette soirée exceptionnelle. Véritable illustrateur officiel de la librairie, il réalise entre autres pour elle les illustrations des vitrines de Noël depuis près de vingt ans. Il s'associe à son ami musicien Jean-Pierre Dulin pour un "concert illustré" au cours duquel les deux artistes souhaitent nous faire ressentir à nouveau, le temps d'une soirée, ce sentiment d'émerveillement propre à l'enfance.

FRANCE

Jean-Pierre Dulin saxophone, percussions • Etienne Le Roux dessin
www.librairie-bedelire-tours.fr



Nyx

NYX

MERCREDI 09/12 • 20H00

Tarifs : 12 € / 8 €

Dans le prolongement du festival Écoute/Voir, en coproduction avec la Compagnie Marouchka/Francis Plisson

La ville de Vienne en Autriche a la réputation d'être un territoire fertile pour les musiques libres et créatives. C'est là que se sont rencontrées Isabelle Duthoit et Angelica Castello, réunies par un goût commun pour l'exploration des sons et des formes hors du commun. Elles sont rapidement rejointes par Sophie Agnel, spécialiste du piano préparé et des modes de jeu étendus, partageant les mêmes aspirations esthétiques. Au sein du trio NYX, elles mêlent voix, souffles, cordes, sons organiques et électroniques pour créer une musique faite de timbres et de matières sonores inouïs.

FRANCE, MEXIQUE

Isabelle Duthoit clarinette, voix • Angelica Castello flûtes à bec Paetzold, électronique • Sophie Agnel piano

www.sophieagnel.com
<http://castello.klingt.org>

+

ÉCOUTE LES SOUFFLES CHANTER

UNE CRÉATION D'ISABELLE DUTHOIT
POUR CHŒUR DE FEMMES AMATEUR

Projet mené en partenariat avec le Secours catholique

Avec le soutien de la Ville de Tours /
Label Rayons Frais création + diffusion



En première partie de soirée, Isabelle Duthoit présente "Écoute les souffles chanter", projet de création mené avec un chœur de femmes, voyageant à travers l'improvisation dans les souffles du chant du corps.



Das Rainer Trio

LITTLE JAZZ FESTIVAL #2

**DU VENDREDI 11 AU DIMANCHE 13/12
CHAPELLE SAINTE-ANNE (square Roze)**

Programme imaginé par Pascal Le Gall et Etienne Ziemniak,
en partenariat avec la Chapelle Sainte-Anne et le Petit faucheur

www.chapellesainteanne.com

BEE TRIO

VENDREDI 11/12 • 20H30

Tarifs : 8 € / 6 €

Le Bee Trio a choisi de se plonger dans l'œuvre de Thelonious Monk, dont le corpus de compositions est unique dans l'histoire du jazz. De par leurs caractéristiques harmoniques, formelles ou rythmiques, celles-ci ont un son immédiatement identifiable et chacune d'entre elles s'apparente à un petit jeu collectif aux règles plus ou moins complexes pouvant, une fois les embûches évitées, devenir un terreau fertile à l'improvisation.

FRANCE

Benjamin Dousteysier saxophones • Edouard Pennes contrebasse • Etienne Ziemniak batterie

DAS RAINER TRIO

SAMEDI 12/12 • 20H30

Tarifs : 8 € / 6 €

Après la réussite de leur quintette réunissant Billy Hart, Aymeric Avic et Guido Zorn, les complices Rémi Dumoulin et Bruno Ruder présentent aujourd'hui un trio à l'orchestration singulière. Le répertoire est remarquable de clarté mélodique et la simplicité des arrangements offre un terrain de jeu parfait aux trois improvisateurs. Cinéphile passionné, Rémi Dumoulin puise son inspiration dans le 7^e art, tout en disséminant des dédicaces sonores aux musiciens qui l'ont influencé : Sergueï Prokofiev, Jack DeJohnette, Silvio Rodriguez, David Bowie...

FRANCE

Rémi Dumoulin saxophones soprano et ténor, compositions • Bruno Ruder Fender Rhodes, effets • Arnaud Biscay batterie, percussions

PLG TRIO

DIMANCHE 13/12 • 17H00

Tarifs : 8 € / 6 €

Pourquoi trois musiciens d'aujourd'hui choisissent-ils l'ordinaire trio piano-contrebasse-batterie et les sempiternels standards de jazz comme terrain d'expression ? On pourrait penser qu'ils cèdent à la tentation de chercher à ressembler à leurs nombreux et illustres prédécesseurs, mais il n'en est rien. Il s'agit plutôt de s'emparer d'un langage tellement assimilé que c'est celui dans lequel ils rêvent leur musique ! Tout peut alors arriver dans leurs pérégrinations : visite inopinée, trouvaille fortuite, rassemblement spontané, tout est prétexte à l'écoute et à l'exploration.

FRANCE

Bruno Ruder piano • Patrice Grente contrebasse • Pascal Le Gall batterie

INFOS PRATIQUES

COORDONNÉES

Le Petit faucheur
12, rue Léonard de Vinci
37000 Tours
Standard : 02 47 38 29 34
Accueil-billetterie : 02 47 38 67 62
www.petitfaucheur.fr
www.facebook.com/petitfaucheur

HORAIRES D'OUVERTURE

Le Petit faucheur est ouvert au public
• le mercredi et le jeudi de 14h à 19h (hors vacances scolaires)
• les jours de concerts à partir de 14h
Les consignes d'accueil respectent les mesures sanitaires en vigueur du gouvernement.
Pour plus d'informations, merci de consulter notre site internet : www.petitfaucheur.fr

POINT DE VENTE

• **En ligne**
www.petitfaucheur.fr
(sans frais supplémentaire)
• **À l'accueil du Petit faucheur**
le mercredi et le jeudi de 14h à 19h (hors vacances scolaires) et les jours de concerts à partir de 14h.

ACCÈS

En bus
Arrêt Halles (lignes 11-14-15-18-C1-50) :
Place Gaston Pailhou
Arrêt Clocheville (lignes 3-5-34-57) :
Boulevard Béranger

En tramway
Station Jean-Jaurès
Station Nationale

 Accès aux personnes à mobilité réduite.
Possibilité de réserver.

La salle de concert est équipée pour l'accueil des personnes se déplaçant en fauteuil roulant (charge totale maximum 225 kg).
Merci de nous prévenir à l'avance de votre venue au 02 47 38 67 62.

LA CARTE PETIT FAUCHEUR



Elle coûte 20 €, elle est nominative et valable un an de date à date.

Les avantages

• Le tarif super réduit est appliqué pour tous les concerts organisés par le Petit faucheur, soit la majorité des concerts.
• Un concert gratuit par programme sur des coups de cœur que nous voulons vous faire partager.
• Des réductions sur les concerts produits par nos partenaires (Jazz à Tours, Jazz à Poitiers, Le Temps Machine, l'Hectare Scène conventionnée de Vendôme, La Pléiade, Le Théâtre Olympia).
• Des opérations privilégiées.

Comment vous la procurer

• en ligne sur notre site internet, onglet "adhésion"
• au point accueil du Petit faucheur aux horaires d'ouverture (prévoir une photo d'identité)

RÉDUCTIONS

Sur présentation obligatoire d'un justificatif à l'entrée des concerts

Tarif Réduit

Adhérents Jazz à Tours, Jazz à Poitiers, abonnés l'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme, Le Temps Machine, Théâtre Olympia et abonnés, adhérents La Pléiade, adhérents MGEN.

Tarif Super Réduit

Adhérents Petit faucheur, étudiants, scolaires, demandeurs d'emploi/RSA, personnes en situation de handicap (gratuité pour l'accompagnant obligatoire mentionné sur la carte d'invalidité), comités d'entreprise partenaires.

Passeport Culturel Étudiant

• Une rencontre "Avant le concert, avec" les musiciens de l'Ensemble Consonance
Vendredi 16 octobre, 14h00 au Petit faucheur. Gratuite.
• Concert de l'Ensemble Consonance
Dimanche 18 octobre, 15h00 au Grand Théâtre de Tours. Tarif : 5 € sur présentation de votre carte PCE.

Gratuité

Les concerts du Petit faucheur sont gratuits pour les moins de 12 ans (sur présentation d'un justificatif), sauf sur les spectacles jeune public.

Conception graphique > severinecharrier.myporfolio.com
Impression > IT Imprimeur

Photos > Sylvaine Hélayr © Arthur Grand / Clover © Isabelle Guinaudeau.net
Ciné-concert Nosferatu © Jean Latko Krysalide Diffusion / The Bridge #13 © dr Thierry Vaillois / Pierre Colletti / Ensemble Consonance © Consonance / Glowing Life © Arthur Grand / Macha Gharibian © Richard Schroeder / Géraldine Laurent © Anthony Voisin / Sophie Alour © Elodie Winter / Le Bal Marmaille © Antho / Das Rainer trio © dr / Nyx © Guillaume Constantin

Licences : 1 - 1027035 / 2 - 1027034 / 3 - 1027033



Partenaires culturels > Jazz à Tours, CRR Tours, Université de Tours, Bazar à Voix, Le Temps Machine, Culture du Cœur, Tricollectif, Capsul Collectif

Partenaires réseaux et syndicats > FRACA-MÂ, SCÈNE'O CENTRE, AJC, SMA, GRANDS FORMATS

Partenaires médias > Citizen Jazz, RFL 101 (101.0), Radio Béton (93.6), Radio Campus Tours (99.5), Radio RCF (100.4), Radio France Bleu Touraine (98.7), TV Tours - "TILT", La Nouvelle République, Zit.Com, PROG 1, TMV