



PROGRAMME

# Les Cinoches

Du 26 février au 17 mars 2020



# À L'AFFICHE

## Adam

de Maryam Touzani, Maroc, VO, avec Lubnal Azabal, durée : 1 h 40



Dans la Médina de Casablanca, Abla, veuve et mère d'une fillette de 8 ans, tient un magasin de pâtisseries marocaines. Quand Samia, une jeune femme enceinte frappe à sa porte, Abla est loin d'imaginer que sa vie changera à jamais. Une rencontre fortuite du destin, deux femmes en fuite, et un chemin vers l'essentiel.

## Chats par-ci, Chats par-là

Collectif de réalisateurs, France, animation, durée : 0 h 56



De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre fables concoctées par Fabrice Luang-Vija sont un régal drolatique et lyrique.

À PARTIR DE 3 ANS

## Dark Waters

de Todd Haynes, USA, VO, avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins, durée : 2 h 07



Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

## De Gaulle

de Gabriel Le Bomin, France, avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet, durée : 1 h 48



Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les événements les séparent...

Le film sera également projeté la semaine du 11 mars aux Cinoches RN 7.

## Deux

de Filippo Meneghetti, France, avec Barbara Sukowa, Léa Drucker, durée : 1 h 35



Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble.

Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine...

## La Communion

de Jan Komasa, Pologne, VO, durée : 1 h 55



Daniel, 20 ans, se découvre une vocation spirituelle dans un centre de détention pour la jeunesse, mais le crime qu'il a commis l'empêche d'accéder aux études de séminariste. Envoyé dans une petite ville pour travailler dans un atelier de menuiserie, il se fait passer pour un prêtre et prend la tête de la paroisse. L'arrivée du jeune et charismatique prédicateur bouscule alors cette petite communauté conservatrice. **Interdit moins de 12 ans**

## La dernière vie de Simon

de Léo Karmann, France, avec Benjamin Voisin, Lartin Karmann, durée : 1 h 43



Simon a 8 ans, il est orphelin. Son rêve est de trouver une famille prête à l'accueillir. Mais Simon n'est pas un enfant comme les autres, il a un pouvoir secret : il est capable de prendre l'apparence de chaque

personne qu'il a déjà touchée... Et vous, qui seriez-vous si vous pouviez vous transformer ?

## L'Appel de la forêt

de Chris Sanders, USA, VF, avec Harrison Ford, Omar Sy, durée : 1 h 40



Buck, un chien au grand cœur, est brusquement arraché à sa maison en Californie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon en Alaska, pendant la ruée vers l'or, dans les années 1890.

À PARTIR DE 7 ANS

## Le cas Richard Jewell

de Clint Eastwood, USA, VO, avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates, durée : 2 h 09



En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme.

## Le voyage du Dr Dolittle

de Stephen Gaghan, USA, VF+VO, avec Robert Downey Jr, Antonio Banderas, durée : 1 h 46



L'excéntrique Dr. John Dolittle, célèbre docteur et vétérinaire de l'Angleterre de la Reine Victoria vit isolé derrière les murs de son manoir, avec pour seule compagnie sa ménagerie d'animaux exotiques. Il va néanmoins bientôt devoir lever les voiles vers une île mythique dans une épique aventure à la recherche d'un remède à la maladie de la jeune Reine...

À PARTIR DE 8 ANS

## Les Incognitos

de Nick Bruno et Troy Quane, USA, VF, animation, durée : 1 h 40



Le super espion Lance Sterling et le scientifique Walter Beckett ont des personnalités radicalement opposées. Walter possède un génie créatif lui permettent d'imaginer les gadgets impressionnants que Lance utilise sur le terrain...

À PARTIR DE 6 ANS

## Lettre à Franco

d'Alejandro Amenabar, Espagne, VO, avec Eduard Fernandez, Nathalie Poza, durée : 1 h 47



Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès

militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno s'aperçoit que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable...

## Radioactive

de Marjane Satrapi, Grande-Bretagne, VO, avec Rosamund Pike, Sam Riley, durée : 1 h 43



Paris, fin du 19<sup>e</sup> siècle. Marie est une scientifique passionnée, qui a du mal à imposer ses idées et découvertes au sein d'une société dominée par les hommes. Une découverte majeure lui vaudra, avec son mari, le prix Nobel et une renommée internationale. Mais elle devra aussi faire face aux conséquences de ses découvertes sur le monde moderne...

## Slacker

de Richard Linklater, USA, VO, 1991, avec Richard Linklater, Rudy Basquez, durée : 1 h 37



Quelques heures à Austin, Texas, un jour d'été en 1989. La caméra suit un passant puis l'autre, voyageant à travers les rues de la ville et multipliant de curieuses rencontres : jeunes excentriques, velléitaires et complotistes, personnages originaux et anticonformistes...

Version restaurée

## Projection de *Rebelle*

(animation, USA, VF, 2012, durée : 1 h 35, à partir de 6 ans)



Merida, l'impétueuse fille du roi d'Écosse a un problème... Elle est la seule fille au monde à ne pas vouloir devenir princesse ! Maniant l'arc comme personne, Merida refuse de se plier aux règles de la cour et défie une tradition millénaire sacrée aux yeux de tous et particulièrement de sa mère...

**Ciné/gôûter/débat : dimanche 8 mars à 14h, Les Cinoches Desnos**  
Exposition mobile : « Fille - Garçon, tous au sport »

En partenariat avec le Centre communal d'Action sociale de la ville de Ris-Orangis : Un travail pédagogique mené sur ce thème avec les enfants du Centre de loisirs primaire a abouti à la réalisation de fresques qui seront présentées lors d'une exposition, du vendredi 6 au lundi 9 mars, dans le hall des Cinoches Desnos, aux horaires d'ouverture du cinéma.



## SÉANCES SENIORS

Séances à 3,20€ pour les plus de 62 ans, sur présentation d'un justificatif.

🌟 *Histoire d'un regard*, documentaire de Mariana Otero, jeudi 27 février à 16h, Les Cinoches RN 7

🌟 *Lettre à Franco (VO)* d'Alejandro Amenabar, jeudi 5 mars à 14h 15, Les Cinoches Desnos

🌟 *Woman*, documentaire de Yann Arthus-Bertrand, jeudi 12 mars à 16h 30, Les Cinoches Desnos

Retrouvez tous les événements sur

[www.lescinoches.fr](http://www.lescinoches.fr)

# COURTS MÉTRAGES

## Ces p'tites heures

de Judith Herbeth, Inès Brini et Julien Cortey, France, 2017, animation, durée : 4 min 23

Projeté du 26 février au 3 mars devant *La dernière vie de Simon*

## Per Tutta la Vita

de Roberto Catani, Italie, 2018, animation, durée : 5 min 20

Projeté du 4 au 10 mars devant *Deux*

## La toilette de la Tour Eiffel

Anonyme, 1924, France, durée : 3 min 57

Projeté du 11 au 17 mars devant *De Gaulle*

## ÉVÉNEMENTS

### Semaine de l'Égalité Femmes - Hommes Du 6 au 13 mars 2020

En partenariat avec La coordination linguistique de Ris-Orangis, portée par le service Ris-Emploi et l'association YA FOUËI : exposition dans le hall des Cinoches Desnos (du 10 au 16 mars) autour de personnalités ayant contribué à la liberté des femmes à travers le monde et présentation de l'exposition « Mauvais genre » réalisée par l'association YA FOUËI.

**Sont également programmées dans ce cadre, la projection des films :**  
*Woman* (documentaire de Yann Arthus-Bertrand), la semaine du 4 au 10 mars aux Cinoches RN 7 + la semaine du 11 au 17 mars aux Cinoches Desnos.  
*Radioactive* (autour de la vie et de l'œuvre de Marie Curie), un film de la réalisatrice Marjane Satrapi, en sortie nationale, la semaine du 11 au 17 mars puis du 18 au 24 mars aux Cinoches Plateau.

### Le Printemps des poètes : Le Courage !

Vendredi 13 mars 2020 à 18h 30, Les Cinoches Desnos

Projection du film *Bright Star* de Jane Campion (Grande-Bretagne, VO, 2010, avec Abbie Cornish, Ben Whishaw, durée : 1 h 59) Un drame consacré à l'histoire d'amour entre le poète John Keats (1795-1821), figure de proue de l'école romantique anglaise et Fanny Brawne.

La projection sera précédée (5 min) et suivie (15 min) d'une lecture en salle de poèmes consacrés au courage, assurée par la compagnie *Le figuier Bavard*. Vous pouvez réserver une assiette auprès de [cuba.libre@outlook.fr](mailto:cuba.libre@outlook.fr) et vous essayer à lecture à voix haute avec les intervenants de la compagnie *Le figuier Bavard*. Tarif unique : 4€

### L'Opéra national de Paris présente : Manon - Opéra de Jules Massenet

Mardi 17 mars 2020, Les Cinoches Desnos En direct de l'Opéra Bastille à 19h 15

L'histoire de Manon, fuyant le couvent pour embrasser les chemins du désir et de la transgression et se jeter à corps perdu dans une passion brûlante et autodestructrice avec des Griex est universelle et intemporelle... Opéra comique en cinq actes et six tableaux (1884)

Musique : Jules Massenet / Livret : Henri Meilhac, Philippe Gille / D'après le roman de l'abbé Prévost

Durée : 3h20 dont 2 entractes de 25 min / En langue française, sous-titré en français  
Présenté par Alain Duault

Tarifs de 10€ (Moins de 25 ans) à 18€

Réservez votre collation pendant les entractes : [cuba.libre@outlook.fr](mailto:cuba.libre@outlook.fr)

Du 26 février au 3 mars 2020	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 1 <sup>er</sup>	Lun 2	Mar 3
<b>Les Cinoches-Desnos - Salle Jeanne Moreau 1</b>							
<b>CHATS PAR-ÇI, CHATS PAR-LÀ (VF) &gt;&gt; 0h56</b> Collectif de réalisateurs À PARTIR DE 3 ANS	14h15 16h30			16h45	16h30		
 <b>ADAM (VO) &gt;&gt; 1h40</b> de Maryam Touzani	18h15 20h15	18h15 20h15	16h15 20h45	14h00 16h00	18h15 20h15	18h15 20h15	16h00 18h15
<b>Les Cinoches-Desnos - Salle Jeanne Moreau 2</b>							
<b>LE VOYAGE DU DR DOLITTLE (VF)+(VO) &gt;&gt; 1h46</b> de Stephen Gaghan À PARTIR DE 8 ANS	14h00(VF) 16h30(VF)	18h30(VO)		18h15(VO)	14h30(VF) 16h15(VF)		
<b>LA DERNIÈRE VIE DE SIMON &gt;&gt; 1h43</b>   de Léo Karmann + court métrage <i>Ces p'tites heures</i> , 4 min 23	18h30 20h45	16h00 20h45	15h45 18h15	14h30 20h45	14h00 18h30 20h45	18h00 20h30	20h45
<b>Les Cinoches-Desnos - Salle François-Truffaut</b>							
 <b>LE CAS RICHARD JEWELL (VO) &gt;&gt; 2h09</b> de Clint Eastwood	14h30 18h00 20h30	18h30 21h00	18h00 20h30	18h00 20h30	14h15 18h00 20h30	18h30 21h00	18h00 20h30
Du 4 au 10 mars 2020	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
<b>Les Cinoches-Desnos - Salle Jeanne Moreau 1</b>							
<b>LES INCOGNITOS (VF) &gt;&gt; 1h40</b> de Nick Bruno et Troy Quane À PARTIR DE 6 ANS	14h15			14h15 16h15	14h15 16h15		
 <b>LA COMMUNION (VO) &gt;&gt; 1h55</b> de Jan Komasa SORTIE NATIONALE - Interdit aux moins de 12 ans	16h30 21h00	16h30 18h45	16h30 21h00	18h15 20h30	18h15 21h00	16h15 21h00	16h00 18h15
<b>DEUX &gt;&gt; 1h35</b>   de Filippo Meneghetti + court métrage <i>Per Tutta la Vita</i> , 5 min 20		21h00		14h00 16h30	14h00 18h45	14h15 18h45	16h15
<b>Les Cinoches-Desnos - Salle Jeanne Moreau 2</b>							
<b>LETTRE À FRANCO (VO) &gt;&gt; 1h47</b> de Alejandro Amenabar	16h15 18h45	14h15 16h15	16h15 18h45	14h00 18h30 21h00	16h00 20h30	16h15 20h45	13h45 20h30
<b>Les Cinoches-Desnos - Salle François-Truffaut</b>							
<b>REBELLE (VF) &gt;&gt; 1h35</b> de Mark Andrews À PARTIR DE 6 ANS - SEMAINE DE L'ÉGALITÉ FEMMES - HOMMES					14h00 + goûter		
 <b>DE GAULLE &gt;&gt; 1h48</b> de Gabriel Le Bomin SORTIE NATIONALE	14h00 18h30 20h45	14h00 18h30 20h45	14h00 18h30 20h45	16h00 18h30 20h45	16h00 18h30 20h45	14h00 18h30 21h15	14h00 18h30 20h45
Du 11 au 17 mars 2020	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
<b>Les Cinoches-Desnos - Salle Jeanne Moreau 1</b>							
<b>L'APPEL DE LA FORÊT (VF) &gt;&gt; 1h40</b> de Chris Sanders À PARTIR DE 7 ANS	14h15 16h30		18h30	14h15 16h30	14h15 16h30		
 <b>LA COMMUNION (VO) &gt;&gt; 1h55</b> de Jan Komasa Interdit aux moins de 12 ans	18h45 21h00	18h00	14h00 16h15	18h45 21h00	18h45 21h00	14h00 21h00	16h15 20h45
<b>LETTRE À FRANCO (VO) &gt;&gt; 1h47</b> d'Alejandro Amenabar	16h15	20h45	14h15	18h30	13h45	18h30	14h15
<b>SLACKER (VO) &gt;&gt; 1h37</b> de Richard Linklater Version restaurée	16h00		20h45		16h15	16h15	18h30
<b>Les Cinoches-Desnos - Salle Jeanne Moreau 2</b>							
 <b>DARK WATERS (VO) &gt;&gt; 2h07</b> de Todd Haynes	18h15 20h45	18h30 21h00	16h00 21h15	16h00 20h45	16h00 18h30	16h00 20h45	14h00 18h30
<b>WOMAN &gt;&gt; 1h48</b> de Yann Arthus-Bertrand et Anastasia Mikova SEMAINE DE L'ÉGALITÉ FEMMES - HOMMES	14h00	16h30	13h45	13h45	21h00	18h30	16h30
<b>BRIGHT STAR (VO) &gt;&gt; 1h59</b> de Jane Campion LE PRINTEMPS DE POÈTES : LE COURAGE !			18h30  + lectures				
<b>Les Cinoches-Desnos - Salle François-Truffaut</b>							
 <b>RADIOACTIVE &gt;&gt; 1h43</b> de Marjane Satrapi SORTIE NATIONALE - SEMAINE DE L'ÉGALITÉ FEMMES - HOMMES	14h00 18h00 20h30	16h00 18h00 20h30	16h30 18h45 20h45	14h00 16h00 18h00	14h00 18h30 20h45	16h00 18h00 20h30	13h45 16h00 21h00
<b>MANON - OPÉRA DE JULES MASSENET &gt;&gt; 3h20</b> par l'Opéra national de Paris - En direct de l'Opéra Bastille 2 entractes de 25 min							19h15

Certaines séances sont susceptibles de changer de salle, en fonction de l'affluence et de la disponibilité des salles (la salle F. Truffaut étant partagée entre les activités cinéma et spectacle vivant).

Coup de cœur  
des Cinoches

Événements

★ Séances seniors, 3,20 € à partir de 62 ans, sur présentation d'un justificatif.  
Séances accessibles avec la carte Cinoches Enfants « Art et essai » et aux tarifs habituels pour les non-abonnés.



# ET AUSSI... AUX CINOCHES RN7

## Birds of Prey et la fantastique histoire de Harley Quinn

de Cathy Yan, USA, VF+VO, avec Margot Robbie, durée : 1h49

Harley Quinn, la Chasseuse, Black Canary et Renee Montoya, s'associent en un quatuor improbable pour éliminer Roman Sionis, l'ennemi le plus abominable – et le plus narcissique que Gotham n'ait jamais connu...

## Judy

de Rupert Goold, Grande-Bretagne, VF+VO, avec Renée Zellweger, Jessie Buckley, durée : 1h58

Hiver 1968. La légendaire Judy Garland débarque à Londres pour se produire à guichets fermés au Talk of the Town. Cela fait trente ans déjà qu'elle est devenue une star planétaire grâce au *Magicien d'Oz*. Judy a débuté son travail d'artiste à l'âge de deux ans, cela fait maintenant plus de quatre décennies qu'elle chante pour gagner sa vie...

Oscar 2020 de la meilleure actrice

## Les Traducteurs

de Régis Roinsard, France, avec Lambert Wilson, Olga Kurylenko, durée : 1h45

Isolés dans une luxueuse demeure sans aucun contact possible avec l'extérieur, neuf traducteurs sont rassemblés pour traduire le dernier tome d'un des plus grands succès de la littérature mondiale. Mais lorsque les dix premières pages du roman sont publiées sur internet, une question devient obsédante : d'où vient la fuite ?

## Les Jéudis Documentaire

- **Semaine du 26 février - Histoire d'un regard** de Mariana Otero, France, durée : 1h33  
Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photjournaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Mariana Otero découvre dans son travail, une photographie qui attire son attention et qui fait écho avec sa propre histoire : la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer.

- **Semaine du 4 mars - Woman** de Yann Arthus-Bertrand et Anastasia Mikova, France, durée : 1h48



Le film est un projet mondial qui donne la parole à 2.000 femmes à travers 50 pays différents, un portrait véritablement intimiste de celles qui représentent la moitié de l'humanité. L'occasion de découvrir la parole des femmes comme vous ne l'aviez jamais entendue auparavant.

Projeté dans le cadre de la **Semaine de l'Égalité Femmes - Hommes**. Le film sera également projeté la semaine du 11 mars aux Cinoches Desnos.

- **Semaine du 11 mars - Le Goût du secret** de Guillaume Suon, France, durée : 1h30

Ma mère est une rescapée du génocide perpétré par les Khmers rouges au Cambodge. Elle a toujours refusé de parler de son passé à ses enfants. Agacés par son silence, mon frère et moi nous lançons dans notre propre quête de mémoire, qui passe par une plongée initiatrice dans l'horreur des génocides...

Du 26 février au 3 mars 2020	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 1 <sup>er</sup>	Lun 2	Mar 3
<b>HISTOIRE D'UN REGARD</b> >>>1h33 de Mariana Otero LES JÉUDIS DOCUMENTAIRE	14h00	16h00	16h00	20h30	14h00	14h00	18h15
<b>BIRDS OF PREY ET LA FANTASTIQUE HISTOIRE DE HARLEY QUINN (VF+ VO)</b> >>> 1h49 de Cathy Yan	16h00(VF) 18h00(VO)	18h00(VO) 20h30(VF)	18h00(VF) 20h30(VF)	14h00(VF) 18h15(VO)	16h00(VF) 18h15(VF)	18h00(VO) 20h30(VF)	16h00(VF) 20h30(VO)
<b>LES TRADUCTEURS</b> >>> 1h45 de Régis Roinsard	20h30		14h00	16h15	20h30	16h00	14h00

Du 4 au 10 mars 2020	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
<b>JUDY (VF+ VO)</b> >>> 1h58 de Rupert Goold Oscar 2020 de la meilleure actrice	13h45(VF) 18h30(VO) 20h45(VO)	20h30(VO)	16h00(VF) 20h30(VO)	13h45(VF) 20h45(VO)	16h00(VF) 20h30(VO)	13h45(VF) 18h30(VO) 20h45(VF)	16h00(VF) 20h30(VO)
<b>WOMAN</b> >>> 1h48 - de Yann Arthus-Bertrand et Anastasia Mikova SORTIE NATIONALE - Semaine de l'Égalité Femmes - Hommes LES JÉUDIS DOCUMENTAIRE	16h00	18h00 ★	13h45 18h15	16h15 18h30	13h45 18h15	16h00	13h45 18h15

Du 11 au 17 mars 2020	Mer 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Mar 17
<b>DE GAULLE</b> >>> 1h48 de Gabriel Le Bomin + court métrage <i>La toilette de la Tour Eiffel</i> , 3 min 37	14h00 16h15 20h30	16h30 18h45 21h00	16h00 18h30 20h45	14h00 18h30 20h45	14h00 16h15 18h30	16h00 18h30 20h45	14h00 16h15 20h30
<b>LE GOÛT DU SECRET</b> >>> 1h30 de Guillaume Suon LES JÉUDIS DOCUMENTAIRE	18h30		14h00	16h15	20h45	14h00	18h30