

**ANIMATION** GRATUIT  
**15H-17H** EN ACCÈS LIBRE  
**DÈS 10 ANS**

Dans la limite  
des places disponibles

**POCKET  
FILM**

**MERCREDI 17 AVRIL  
ET SAMEDI 4 MAI  
MÉDIATHÈQUE ALBERT-CAMUS**

Cet atelier vous propose de réaliser des petits films avec votre téléphone portable (ou caméras de poche). Vous pouvez vous familiariser avec les différents outils narratifs (gros plan, plan séquence, travelling, sons, bruitages, lumière...) et les astuces pour créer des effets spéciaux très simples.

[marathoncinema.grandparissud.fr](http://marathoncinema.grandparissud.fr)

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

6 avenue de Ratisbonne • Évry-Courcouronnes

MÉDIATHÈQUE ALBERT-CAMUS

Parc Henri Fabre • Rue du Village • Évry-Courcouronnes

LA FABRIK

16 cours Blaise Pascal • Évry-Courcouronnes

CONSERVATOIRE IANNIS-XÉNAKIS

9-11 cours Monseigneur Roméro • Évry-Courcouronnes

THÉÂTRE DE CORBEIL-ESSONNES

22 rue Félicien Rops • Corbeil-Essonnes



10 AU 13 MAI 2019

**MARATHON  
CINEMA**

**72 HEURES POUR  
FAIRE TON FILM  
A GRAND PARIS SUD**



**INSCRIPTIONS**

10 MAI • 16H

Conservatoire Iannis-Xenakis

**REMISE DES PRIX**

18 MAI • 18H

Théâtre de Corbeil-Essonnes

**STAGES • ATELIERS**

Toutes les dates sur

[marathoncinema.grandparissud.fr](http://marathoncinema.grandparissud.fr)

évry  
courcouronnes



Seine  
et  
Yvelines

**Grand Paris Sud**  
Seine-Essonne-Sénart

# MARATHON CINEMA

## 72 HEURES POUR FAIRE TON FILM

Concours vidéo où vous avez 72h pour réaliser un film de moins de 3 minutes, en plan séquence (sans montage ni coupure de la caméra), à l'aide du téléphone portable ou autres caméras de poche. Faites preuve de créativité et trouvez des astuces (titre, générique, changement de plans, bruitages, effets spéciaux, ambiance sonore...).

Rendez-vous le vendredi 10 mai, de 16h à 21h, au conservatoire Iannis-Xenakis, 9-11 cours Monseigneur Romero à Évry-Courcouronnes. Des professionnels vous attendent afin de vous accompagner dans votre réalisation tout au long du concours.

Les films doivent être rendus le lundi 13 mai, entre 16h et 20h, à La Fabrik, 16 cours Blaise Pascal à Évry-Courcouronnes.

Pour clôturer cet événement, un jury de professionnels récompense plusieurs réalisations le samedi 18 mai, à partir de 18h, au Théâtre de Corbeil-Essonnes. Une quinzaine de films dont les films primés sont diffusés. Un moment d'échanges entre participants, membres du jury et organisateurs est proposé autour d'un buffet convivial.

Cette édition est particulièrement riche puisque le Marathon Cinéma continue de se développer dans le cadre des partenariats engagés avec le service des relations internationales et européennes, dans les villes de Bamako, Nouakchott et Dakar. Les films primés dans ce cadre sont diffusés lors de la soirée du samedi 18 mai au Théâtre de Corbeil-Essonnes.

[marathoncinema.grandparissud.fr](http://marathoncinema.grandparissud.fr)  
[facebook.fr/ArtsVisuelsGrandParisSud](https://facebook.fr/ArtsVisuelsGrandParisSud)  
[aap@grandparissud.fr](mailto:aap@grandparissud.fr)  
01 60 78 76 81



# STAGES GRATUIT SUR INSCRIPTION

## 10H-17H 12-18 ANS

Les parents sont conviés à une présentation de l'atelier à 16h le dernier jour du stage.

### RÉALISATION D'UN COURT-MÉTRAGE

23 AU 26 AVRIL  
ATELIERS D'ARTS  
PLASTIQUES

Envie de découvrir l'envers du décor ? Intégrez une véritable équipe de tournage de film. Scénario, effets spéciaux, bruitages, mouvements de caméra... sont abordés lors de ce stage afin de réaliser un court-métrage en plan séquence (sans montage ni coupure de la caméra).

### BRUITAGES

29 AU 30 AVRIL  
THÉÂTRE DE CORBEIL-ESSONNES

Cinéastes en herbe, venez compléter vos connaissances en vidéo et découvrir les secrets du bruitage d'un film en plan séquence (sans montage ni coupure de la caméra). À partir d'objets du quotidien, vous abordez et créez la voix-off, les effets sonores, l'ambiance sonore et musicale.

### ACTING FAIRE FACE À LA CAMÉRA

2 AU 3 MAI  
ATELIERS D'ARTS  
PLASTIQUES

Initiez-vous au jeu d'acteur grâce à différents exercices ludiques. Improvisation, posture, gestuelle sont travaillées afin de libérer l'imaginaire et la créativité. Relâcher ses émotions et prendre conscience de son corps permettent de créer des stratégies et des tactiques de jeu pour une meilleure aisance face à la caméra.